

PROGRAMA

ENFANTS TERRIBLES

FICX 59

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIJÓN/IXIÓN



ORGANIZA _____ CO-PRODUCE _____ CON EL APOYO DE _____ CON LA FINANCIACIÓN DEL GOBIERNO DE ESPAÑA _____ ACTIVIDAD SUBVENCIÓNADA POR EL GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS _____ PATROCINA _____

Gijón | :Divertia

FICX FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIJÓN/IXIÓN

laboral ciudad de la cultura

Co-funded by the Creative Europe and the Programme of the European Union

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS COMISIÓN DE CULTURA POLÍTICA, LINGÜÍSTICA Y FOLCLORE

EL COMERCIO

COLABORA

Coca-Cola EUROPEAN PARTNERS

cmpa.es

cmx.es

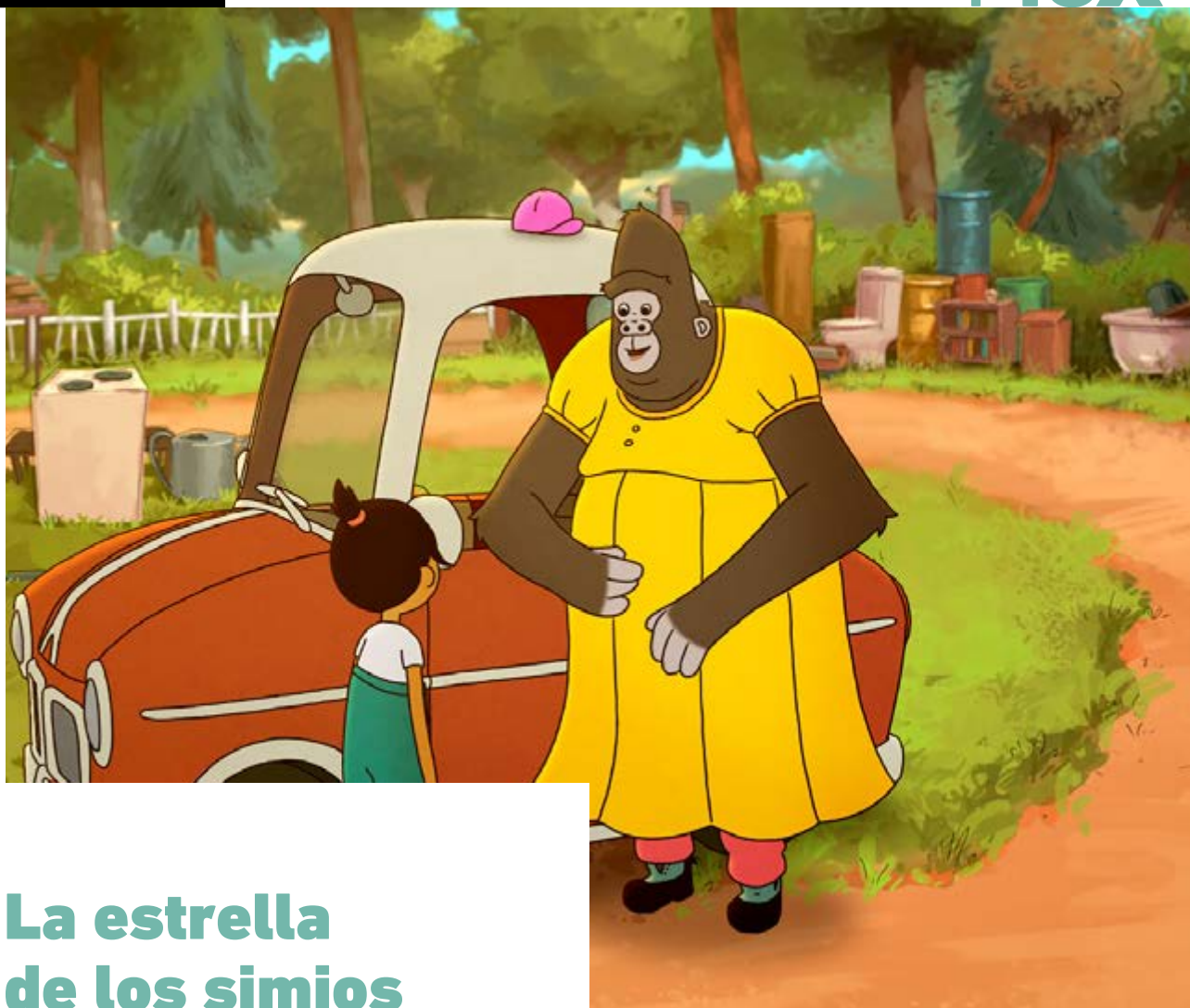
Alberto Henao el Amanecer

Asturias patrimonio natural FILM COMMISSION

Gijón | Cultura y Educación

Gijón | Juventud

Gijón | Servicios Sociales



La estrella de los simios

LINDA HAMBÄCK

2016 | 76' | Suecia, Noruega, Dinamarca

IDIOMA:

Español

Versión en español

VER VÍDEO

Jonna vive en un orfanato junto a varios niños y niñas, al cuidado de su amable directora. Pero si algún niño no es adoptado pronto, el alcalde amenaza con cerrar el orfanato para construir en su lugar ¡un parque acuático! Es entonces cuando Jonna resulta adoptada por... ¡una gorila! Ahora tendrá que aprender a convivir con alguien que parecía muy distinto y peligroso, pero a lo mejor no lo es. Y justo cuando todo va bien, el ambicioso alcalde y las autoridades intervienen otra vez, poniendo en peligro a la nueva familia feliz. Adaptación de un divertido cuento de la escritora sueca Frida Nilsson.

PROYECCIÓN EN SALA

Viernes 19 — 10:00 h
Teatro de La Laboral

VISIONADO ONLINE

Disponble desde el lunes 22
a las 08:00 h hasta el martes 23
a las 23:59 h

¿DE QUÉ NOS HABLA ESTA PELÍCULA?

De la convivencia y el amor entre personas aparentemente muy distintas. De empezar una nueva vida con ilusión. De ser diferentes y luchar por nuestra diferencia.



Ratones y zorros. Una amistad de otro mundo

JAN BUBENÍČEK, DENISA GRIMMOVÁ
2021 | 86' | República Checa, Francia, Eslovaquia, Polonia

IDIOMA:

Inglés

Versión en inglés con subtítulos en español

VER VÍDEO

La naturaleza ha hecho de ratones y zorros enemigos naturales, las primeras víctimas habituales de los segundos, y cuando la ratoncita Whizzy se enfrenta al zorro Whitebelly, el trágico resultado es que los dos acaban... en el cielo. Pero sus aventuras no han hecho más que empezar. En el otro mundo las cosas son muy diferentes, aunque tampoco será fácil para ambos encontrar el camino correcto. Solo la amistad y el amor les permitirán superar las increíbles pruebas que les esperan en este cielo muy especial. Espléndida versión del cuento de la escritora checa Iva Procházková, un clásico moderno de la mejor literatura fantástica para niños y niñas de todas las edades.

PROYECCIÓN EN SALA

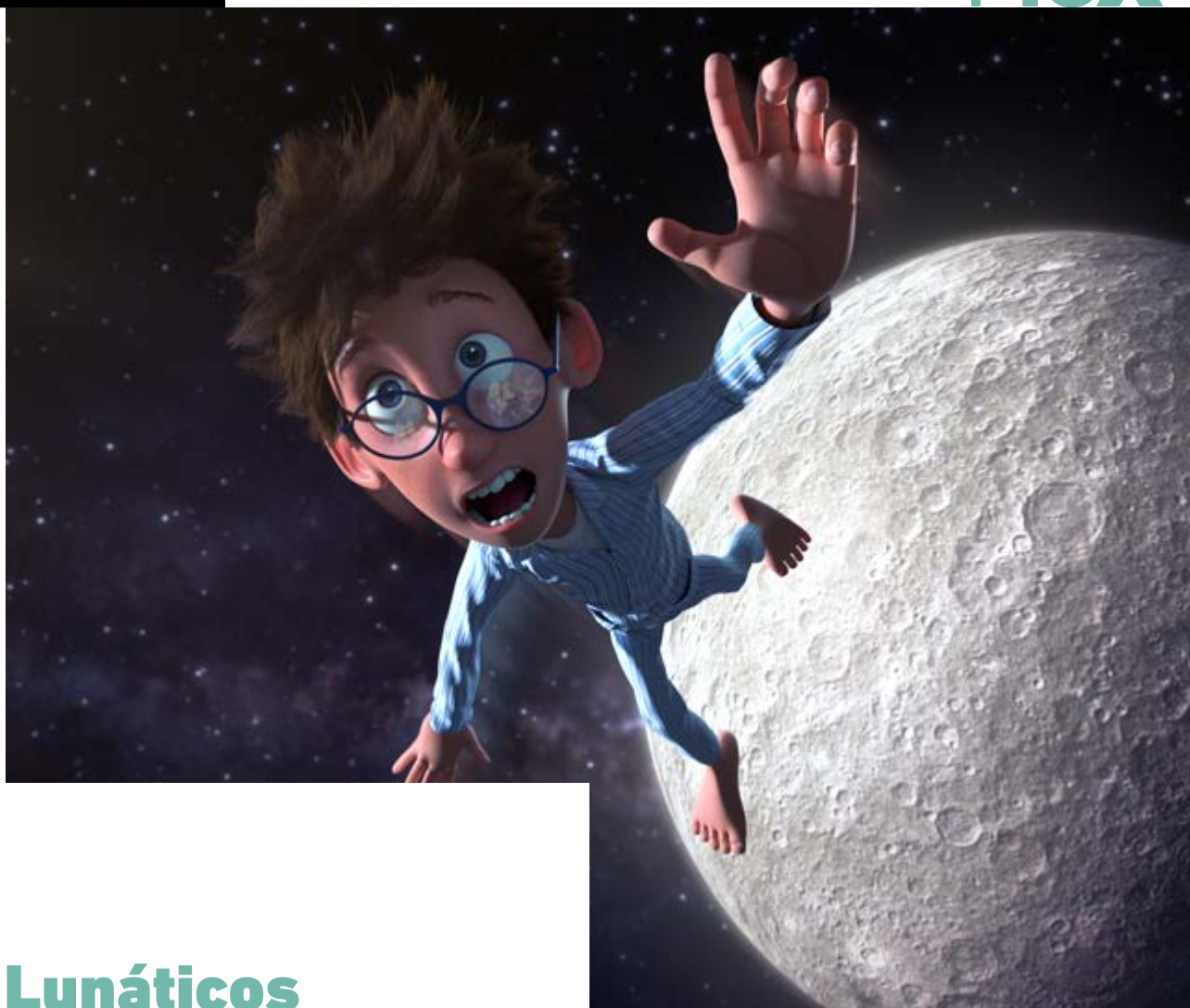
Lunes 22 — 10:30 h
Teatro de La Laboral

VISIONADO ONLINE

Disponible desde el lunes 22
a las 08:00 h hasta el martes 23
a las 23:59 h

¿DE QUÉ NOS HABLA ESTA PELÍCULA?

Del ciclo de la vida, la muerte y el renacimiento. Del poder de la amistad y el respeto mutuo. De la complejidad y variedad de la existencia.



Lunáticos

ALI SAMADI AHADI

2021 | 85' | Alemania, Austria

IDIOMA:

Español

Versión en español

VER VÍDEO

PROYECCIÓN EN SALA

Viernes 26 — 10:30 h
Teatro Jovellanos

SOLO PRESENCIAL

El pequeño Peter, que sueña con ser astronauta como su padre, descubrirá que existe un espacio exterior muy diferente al que creía, lleno de magia y criaturas legendarias, cuando tenga que viajar a la Luna para rescatar a su hermana pequeña, ayudando a un peculiar escarabajo verde, el Sr. Zoonzeman, a recuperar su pata perdida y su amada, con la colaboración del Hombre de la Arena. Juntos atravesarán la Vía Láctea y conocerán a las fuerzas elementales, en esta puesta al día del clásico de la literatura infantil alemana “El viaje del Pequeño Peter a la Luna” (1915), de Gerdt von Bassewitz.

¿DE QUÉ NOS HABLA ESTA PELÍCULA?

De la importancia de la fantasía y la imaginación. De proteger la Naturaleza y el equilibrio ecológico. De respetar a todos los animales, grandes y pequeños.



Mission Ulja Funk

BARBARA KRONENBERG

2021 | 92' | Alemania, Luxemburgo, Polonia

IDIOMA:

Alemán, ruso y polaco

Versión original con subtítulos en español

VER VÍDEO

PROYECCIÓN EN SALA

Lunes 22 — 10:30 h
Teatro Jovellanos

CONFIRMADO
ENCUENTRO CON
LA DIRECTORA

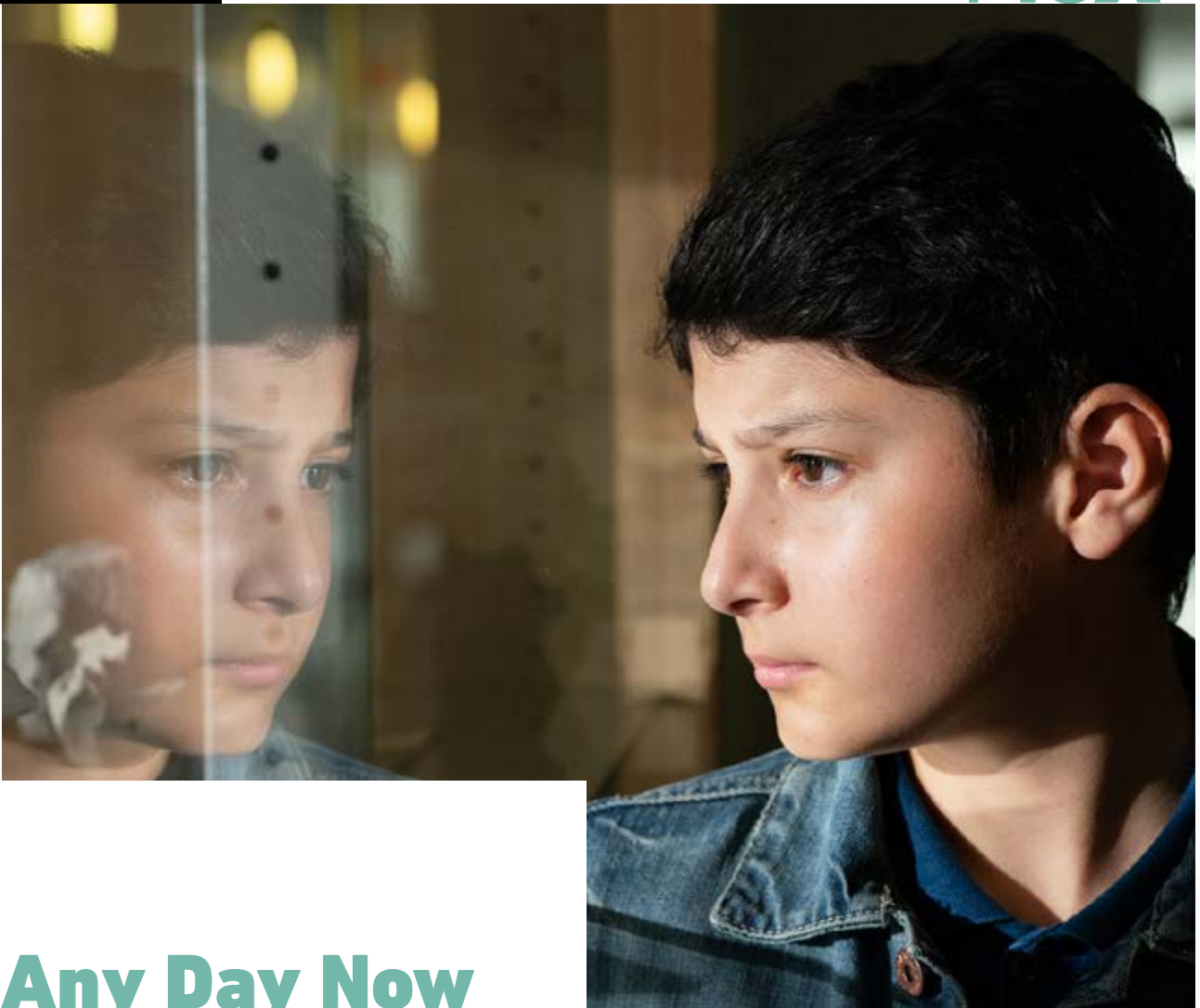
VISIONADO ONLINE

Disponible desde el lunes 22
a las 08:00 h hasta el martes 23
a las 23:59 h

Ulja es una chica de 12 años no solo enamorada de la astronomía, sino capaz de descubrir y predecir la caída de un nuevo asteroide. El problema es que ni sus padres ni el pastor de la iglesia local se la toman en serio y, mucho menos, van a permitir que atraviase media Europa, de Alemania a Bielorrusia, para asistir al impacto del meteorito. A Ulja no le va a quedar otra que robar un coche fúnebre, alistar al pobre Henk, que sabe conducir, y salir pitando con sus padres y todo el pueblo detrás, tratando de alcanzarles. Primer largometraje, surrealista y divertido, de Barbara Kronenberg.

¿DE QUÉ NOS HABLA ESTA PELÍCULA?

De seguir tus sueños, aunque pueda ser arriesgado. De la hipocresía de la sociedad adulta. Del enfrentamiento entre ciencia y religión



Any Day Now

HAMY RAMEZAN

2020 | 82' | Finlandia

IDIOMA:

Farsí, finlandés y algo de inglés

VER VÍDEO

PROYECCIÓN EN SALA

Martes 23 — 10:30 h

Teatro Jovellanos

Versión original con subtítulos en español

VISIONADO ONLINE

**Disponible desde el martes 23
a las 08:00 h hasta el miércoles 24
a las 23:59 h**

Versión original con subtítulos en asturiano o español

Ramin tiene trece años y vive con su familia iraní en un centro de acogida en Finlandia. Mientras esperan saber si su petición de asilo ha sido aceptada, tratan de llevar una vida normal junto al resto de familias refugiadas, pero también en el colegio y en sus relaciones con los vecinos. Ramin estudia, descubre la amistad junto a un compañero de clase, se pelea con su hermana pequeña, y hasta empieza a conocer los primeros temblores del amor, pero puede que finalmente tenga que dejar todo atrás para volver a su país. Dramática historia inspirada por las experiencias reales del director, Hamy Ramezan.

¿DE QUÉ NOS HABLA ESTA PELÍCULA?

Del drama de las personas refugiadas y migrantes. De convivir entre distintos pueblos y culturas. De la obligación moral de apoyar a los perseguidos y desplazados.



Casablanca Beats

NABIL AYOUCH

2021 | 101' | Francia, Marruecos

IDIOMA:

Árabe

Versión original con subtítulos en español

VER VÍDEO

PROYECCIÓN EN SALA

Jueves 25 — 10:30 h
Teatro Jovellanos

SOLO PRESENCIAL

Anas, veterano rapero, es contratado para dar clases en el centro cultural de una pequeña localidad en las afueras de Casablanca. Serio y entregado, descubre a su alumnado cómo el hip hop y el rap pueden convertirse en señas de identidad de un profundo cambio personal y social, pero pronto sus enseñanzas chocan con la vida cotidiana de los chicos y chicas, así como con la directora del centro. La tensión entre Anas y los sectores religiosos y tradicionales del barrio crece cuando se acerca el concierto de fin de curso. Entre el documental y el drama, el veterano Nabil Ayouch nos ofrece otro modelo de revolución árabe.

¿DE QUÉ NOS HABLA ESTA PELÍCULA?

De la música como lenguaje de evolución y revolución, social e individual. De la tensión entre la religión y la libertad personal. De luchar por el cambio.



Soul Kids

HUGO SOBELMAN

2021 | 75' | Francia

IDIOMA:

Inglés

Versión original con subtítulos en español

VER VÍDEO

PROYECCIÓN EN SALA

Martes 23 — 10:30 h
Teatro de La Laboral

VISIONADO ONLINE

Disponibile desde el martes 23
a las 08:00 h hasta el miércoles 24
a las 23:59 h

Memphis (Tennessee) es la ciudad del *blues* y el soul, la ciudad de Elvis y B. B. King... Pero también una de las ciudades con mayor índice de desempleo y depresión social. Para muchos jóvenes afroamericanos podría ser un callejón sin salida hacia el paro y la violencia, de no ser por la Stax Music Academy, una escuela de música gratuita, fundada por el legendario sello de música negra Stax, donde a su alumnado no solo encuentran una forma de expresarse a través del soul, sino también de descubrir sus raíces, historia y derechos. Hugo Sobelman nos sumerge en este oasis de libertad y talento que hace del pasado musical un camino hacia el futuro.

¿DE QUÉ NOS HABLA ESTA PELÍCULA?

De conocer nuestra historia y raíces. De la música y el arte como formas de integración social. De la lucha por los derechos civiles y contra el racismo.



Algo se enciende

LUCIANA GENTINETTA

2021 | 62' | Argentina

IDIOMA:

Español

Versión original

VER VÍDEO

En julio de 2017, Anahí Benítez, alumna de dieciséis años de la Escuela Normal Superior Antonio Mentruyt, en el distrito de Lomas de Zamora, en Argentina, desapareció dejando a sus compañeras y compañeros perplejos y desolados. Esta es la historia de cómo la Escuela se organizó para buscarla, para reclamar la atención de unas autoridades ineficaces, para movilizar conciencias, pero también es la historia de un vacío, una herida sin cerrar. No es una historia con final feliz, pero sí una muestra del poder del cine para cuestionar y mantener viva la necesidad de justicia, respuestas y soluciones ante el peligro del olvido. Debut con veintitrés años de la directora Luciana Gentinetta, compañera de Anahí.

PROYECCIÓN EN SALA

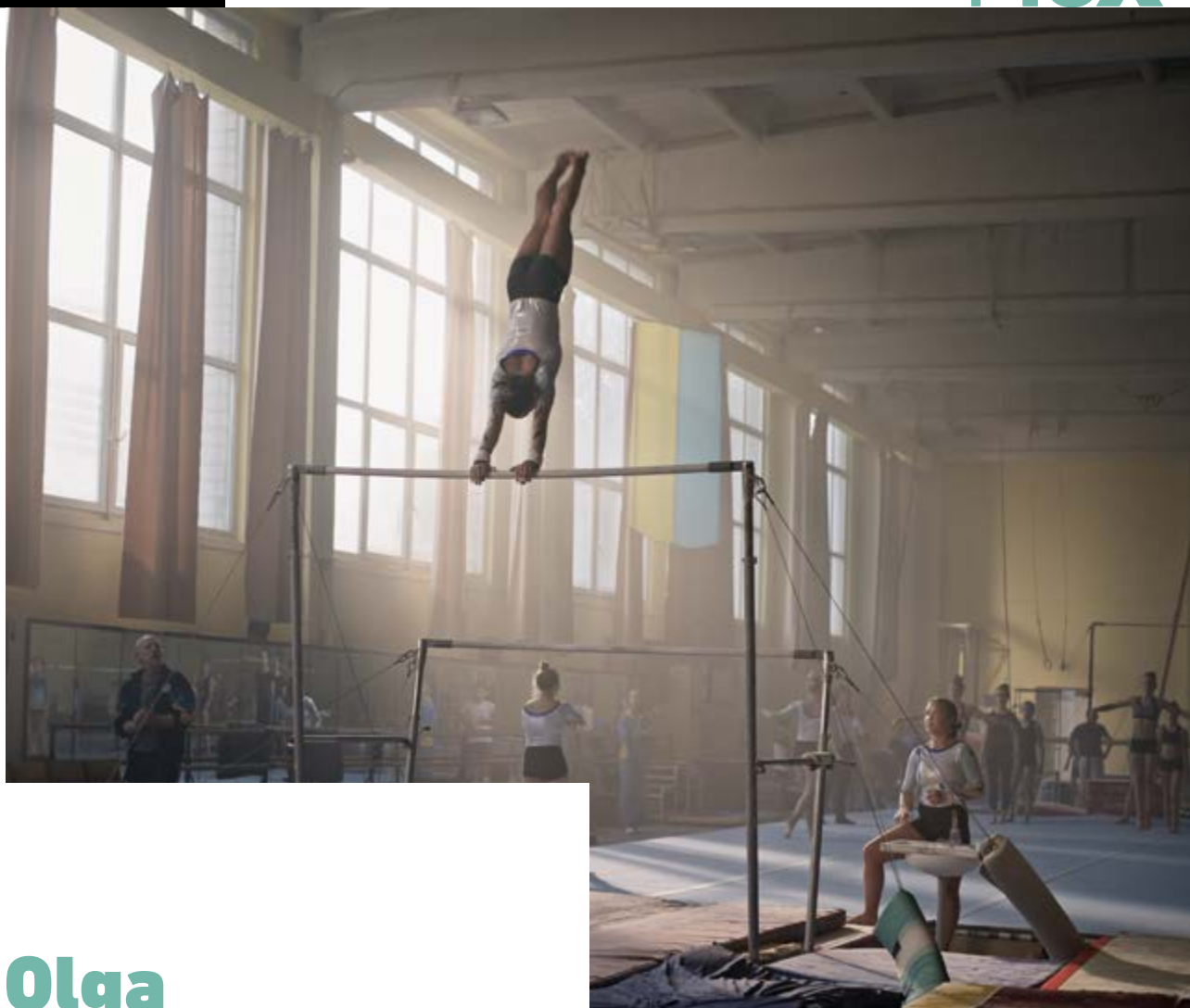
Miércoles 24 — 10:30 h
Teatro Jovellanos

VISIONADO ONLINE

Disponible desde el miércoles 24
las 08:00 h hasta el jueves 25
a las 23:59 h

¿DE QUÉ NOS HABLA ESTA PELÍCULA?

Del terrible efecto de la pérdida de un ser querido en la vida cotidiana. Del problema del feminicidio y la falta de respuesta social. De movilizarse contra la injusticia.



Olga

ELIE GRAPPE

2021 | 86' | Suiza, Ucrania, Francia

IDIOMA:

Francés y ucraniano

Versión original con subtítulos en español

VER VÍDEO

PROYECCIÓN EN SALA

Jueves 25 — 10:30 h
Teatro de La Laboral

SOLO PRESENCIAL

Con quince años, Olga es una más que prometedora gimnasta ucraniana, orgullo del equipo nacional. Sin embargo, se ve obligada a exiliarse a Suiza, cambiar de nacionalidad y equipo, cuando su madre viuda, una periodista crítica con el régimen de Yanukóvich, es amenazada de muerte. En un país distinto, con la familia de su padre suizo, a punto de comenzar los entrenamientos para la competición internacional, estalla en Ucrania el Euromaidán: las manifestaciones en Kiev y otros lugares contra el presidente proruso, que fueron violentamente reprimidas. Olga se debate entre el deseo de volver, el miedo por su madre y su pasión por el deporte.

¿DE QUÉ NOS HABLA ESTA PELÍCULA?

De cómo nuestras vidas se ven afectadas por la política y los gobiernos. Del conflicto emocional entre lo que debemos y lo que podemos hacer. De la vida en regímenes autoritarios represivos.



Tigers

RONNIE SANDAHL

2020 | 116' | Suecia, Italia, Dinamarca

IDIOMA:

Inglés, sueco e italiano

Versión original con subtítulos en español

VER VÍDEO

PROYECCIÓN EN SALA

Miércoles 24 — 10:30 h
Teatro de La Laboral

VISIONADO ONLINE

**Disponible desde el miércoles 24
las 08:00 h hasta el jueves 25
a las 23:59 h**

Martin es todo un talento juvenil del fútbol en Suecia, y sus sueños se convierten en realidad cuando, con dieciséis años, es fichado por uno de los clubes más importantes de Italia. Pero pronto va a descubrir que el sueño también puede convertirse en pesadilla. En un idioma extraño, entre jóvenes desconocidos, la presión por ser el mejor, el ambiente competitivo y las exigencias cada vez mayores de los directivos del club se combinan con un ritmo de vida a todo tren, fiestas, coches y alcohol incluidos, para llevar a Martin a la depresión y más allá. Una historia real, basada en la vida del futbolista Martin Bengtsson.

¿DE QUÉ NOS HABLA ESTA PELÍCULA?

Del lado oscuro del "deporte rey". De las presiones que sufren las jóvenes promesas del fútbol. De la ocultación hipócrita de sus problemas de depresión y abusos.